



LA CIE ICI ET PAS AILLEURS PRÉSENTE



HISTOIRES A DEUX VOIX

contact diffusion:
contact.iepa@mailo.com
ou 06 711 711 83



**UNE PARENTHÈSE D'ÉVASION ONIRIQUE OÙ CHACUN EST LIBRE DE GARDER
EN SOUVENIR L'HISTOIRE QUI RÉSONNERA LE PLUS EN LUI!**

C'est l'histoire d'une voix enfin non...C'est l'histoire d'une voix masculine et d'une voix féminine...En vérité, c'est plutôt l'histoire de deux comédiens passionnés qui aiment raconter des histoires.

Dans un univers sonore et visuel immergeant, les spectateurs partent à la rencontre d'animaux attachants et drôles qui prennent vie dans l'imaginaire du public, grâce aux voix singulières des deux artistes.

Ce spectacle laisse une part belle aux images mentales des petits et grands humains qui pourront, en se laissant porter par l'univers vocal des interprètes, voguer vers des horizons insoupçonnés où les limites restent uniquement celles de leur imagination.

Librement inspiré de contes populaires du monde

Durée: 45mn

Écrit, mis en scène et Interprété par la Cie Ici et pas ailleurs

De par son format, ce spectacle est destiné en priorité aux médiathèques, écoles et lieux non dédiés au spectacle vivant en général.



NOTES D'INTENTION



Ce projet de création est né, dans un cocon familial, un soir d'hiver lorsque les enfants réclamaient une histoire avant d'aller se coucher. Deux parents, deux comédiens se lancent alors dans une lecture improvisée de contes. La genèse de ce spectacle est né.

La volonté première de cette oeuvre est donc tout simplement de raconter des histoires. Notre singularité réside dans la complémentarité d'une voix masculine et féminine, dans notre capacité d'humains à faire parler des animaux et dans le choix d'ambiances sonores.

Mais alors quelle différence avec un bibliothécaire, un parent, un conteur qui liraient ces histoires?

La seule et unique réponse est que nous sommes comédiens, que notre axe de travail est de jouer les histoires pour que chaque personnage soit vivant devant le public. Nous incarnons les histoires et révélons cette vie sur scène, uniquement par nos corps et notre voix. Un univers musical et des bruitages viennent harmoniser l'ensemble.

Cette œuvre a également pour vocation de faire découvrir la diversité de la faune sur les cinq continents, par le biais de cinq contes populaires.

Nous avons lu, relu, réécrit, façonné et imbriqué ces cinq contes choisis, pour les théâtraliser, à notre façon.

Thématiques abordées: l'imaginaire, le voyage, l'amitié, la différence.

NOTES DE MISE EN SCÈNE

Notre priorité absolue pour ce spectacle est d'embarquer les familles dans un voyage imaginaire autour du monde, sans en montrer trop, ni pas assez.

Ce spectacle se veut sobre (costume, décor) pour laisser à chaque spectateur l'opportunité de se créer ses propres images mentales. Habituellement, le théâtre est un art visuel qui offre une esthétique, un décor, un parti pris bien marqués. Le notre ici, est de minimiser les propositions illustrées et d'investir pleinement le corps et la voix.

Sur scène, deux comédiens assis apparaissent simultanément ou successivement derrière deux stores qui montent et descendent au gré des histoires.

Ce dispositif permet de focaliser l'attention du spectateur d'un côté ou de l'autre des "fenêtres" scéniques et de créer du mouvement pendant les récits.

La couleur noire omniprésente renforce l'aspect de simplicité mise en avant, de même que l'éclairage tamisé accentue le côté intimiste de ce spectacle.



LA CIE ICI ET PAS AILLEURS



Rêver, imaginer, créer...Faire du théâtre tout simplement, partout et pour tous, telle est la devise de notre Cie.

Notre essence même est l'émotion et à travers elle, nous souhaitons questionner, apporter un autre regard sur l'humain et notre société.

Depuis 2015, notre objectif constant est d'immerger le public dans notre "ici et maintenant" pour les éloigner de leur quotidien, le temps d'une parenthèse artistique. Notre exigence réside dans un travail soigné du détail, durant toute la durée de vie d'un spectacle.

Notre identité se forge au fil des rencontres, des chemins croisés avec d'autres artistes ou d'autres esthétiques. Nos propositions de créations évoluent, depuis quelques années, vers les nouvelles générations.

Nous sommes convaincus des bienfaits intérieurs que le théâtre procure et des outils qu'il apporte dans la construction personnelle des petits humains en devenir.

Ainsi, nous intervenons en milieu scolaire et périscolaire. Nous mêlons également notre activité, avec d'autres associations afin de créer des ateliers uniques. Nous proposons des ateliers théâtre adultes et programmons d'autres Cies tout au long de l'année dans notre commune de résidence permanente, Salles-sur-l'Hers.

DIMENSION ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM:

3m d'ouverture X 2m de profondeur X 2m de hauteur

MONTAGE:

1h00

DEMONTAGE:

1h00

MATERIEL REQUIS:

Une prise 16A

JAUGE MAXIMALE:

80 personnes

EQUIPE:

Deux personnes

PLUS DE DÉTAIL TECHNIQUES:

carlostheatre@mailo.com

Ce spectacle est autonome en sons et lumières (Aucun régisseur requis)

CONDITIONS FINANCIERES

COÛT DE CESSION:

Sur demande

(prix dégressif si plusieurs représentations)

REPAS ET HÉBERGEMENT (SI BESOIN):

Prévoir les repas et/ou l'hébergement pour 2 personnes ou 2 défraiements journaliers à 106,70 € (selon le tarif de la convention collective).

TRANSPORT :

Le transport de l'équipe et du matériel est assuré par la compagnie dans un transporter Volkswagen. Pour les défraiements, prévoir 0.697 € le km (barème kilométriques impôts 2024)

contact diffusion et administration:

contact.iepa@mailo.com

ou 06 711 711 83

Contact artistique et technique:

carlostheatre@mailo.com

ou 07 71 17 35 25

